



cine • escenarios • arte • comer • beber • sugerencias



Imagen del montaje de la exposición «Encontre» que se inauguró ayer en la galería Van der Voort, un mano a mano artístico entre Erwin Bechtold y Franco Monti. ■ Foto: KIKE TABERNER

# Encuentro interdisciplinar y amistoso

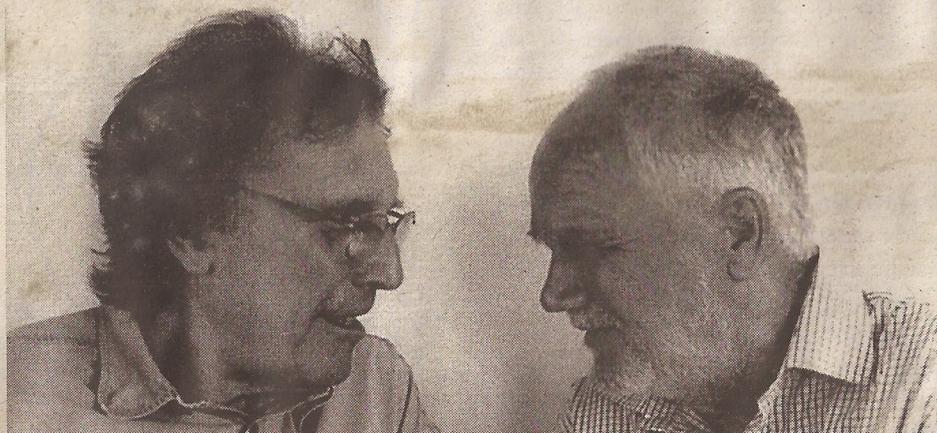
El pintor alemán Erwin Bechtold y el escultor italiano presentan una exposición conjunta en la galería Van der Voort

arte

J. HERRANZ

La distancia geográfica, emocional y climática que puede existir entre Alemania e Italia, encarnada en las maneras estilísticas de Erwin Bechtold y Franco Monti, queda anulada por el efecto catarsis que en ambos produce la isla en la que el pintor y el escultor residen (en mayor o menor grado de permanencia) durante años.

La obra de Bechtold es suficientemente conocida en la isla, no sólo por las exposiciones puntuales, sino por la antológica que le dedicó hace unos años el Museu d'Art Contemporani con motivo de su 70 aniversario. Además, fue uno de los miembros fundadores del Grupo Ibiza 59, junto



Erwin Bechtold y Franco Monti, dos artistas con muchos puntos de encuentro en sus creaciones.

al pintor y arquitecto Erwin Broner.

No sucede lo mismo con las creaciones de Monti, de quien los aficionados ibicen-

cos sólo han podido ver algunas piezas en la feria Art.Ibiza del pasado otoño. Sus esculturas tienen un eco evidente en las

formas del arte primitivo africano, del que es un gran conocedor.

Ver juntas las pinturas racionalistas y al tiempo emotivas del alemán con las esculturas rotundas y a la vez poéticas del italiano es una oportunidad excelente para disfrutar de la creación de dos artistas rigurosos, exigentes y de altura. Dos mundos personales relacionados, además, por una larga amistad con ricas complicidades.

O ARTE



Imagen de la inauguración de la exposición «Encontre», ayer en la galería Van der Voort. ■ Fotos: MARGA FERRER

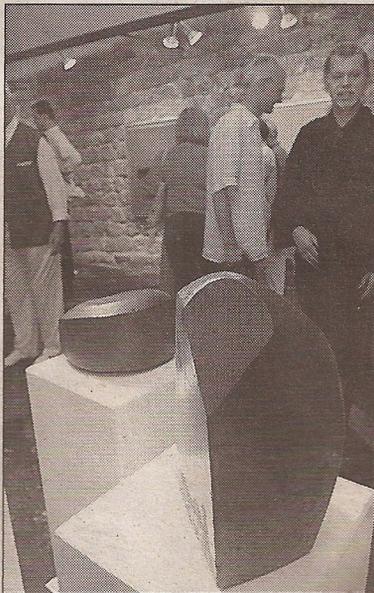
# Encuentro artístico en Dalt Vila de dos creadores amigos

Bechtold y Monti inauguran una muestra conjunta en la galería Van der Voort

JULIO HERRANZ

La galería Van der Voort acogió ayer la inauguración de una exposición conjunta del pintor alemán Erwin Bechtold y el escultor italiano Franco Monti. Ocho piezas de hormigón coloreado y una muestra de sus últimos cuadros, respectivamente, conforman la exposición de estos dos creadores residentes en la isla, que permanecerá abierta al público hasta finales de septiembre.

Un imprevisto de última hora impidió ayer la presencia física en la inauguración de la muestra de Erwin Bechtold. En su nombre, su esposa, Cristina, agradeció la presencia de los amigos y admiradores de la obra de su marido, explicando en su nombre que «siente mucho no poder estar aquí esta tarde para brindar con vosotros, pero me pide que os diga que su ausencia no tiene importancia, ya que la mejor parte



Una de las ocho esculturas que Monti presenta en la muestra.

de sí mismo es su obra».

Esta es la primera vez que Bechtold y Monti exponen juntos, aunque son amigos desde hace mucho tiempo. Asimismo, salvo una pequeña muestra en la pasada edición de la feria Art.Ibiza, también es la primera vez que el escultor italiano presenta sus trabajos en la isla. «En este último periodo he cambiado un poco los colores de mis esculturas, que los obtengo añadiendo pigmentos al hormigón, un material con el que trabajo desde hace ya bastantes años. Por lo demás, sigo dentro del mismo estilo, bastante abstracto y de líneas geométricas», comentó.

Franco Monti descubrió Eivissa por primera vez en los 60; a final de los 70 compró una finca, «y desde entonces cada vez pasamos más tiempo en la isla, hasta casi quedarnos aquí durante la mayor parte del año», apuntó el escultor.